Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Хабаровский краевой институт развития образования»

**Рабочая тетрадь для учащихся к метапредметному курсу «Коммуникация на пять»**



**ХАБАРОВСК, 2024**

ББК

УДК

М

Рекомендовано редакционно-издательским советом КГАОУ ДПО ХК ИРО, протокол №1 от 14 января 2024 года

Автор-составитель:

Дербина И.С., заместитель директора кадетской школы имени Ф.Ф. Ушакова г. Хабаровска

Рабочая тетрадьдля учащихся к программе курса «Коммуникация на пять» / авт.-сост. И.С. Дербина. – Хабаровск: ХК ИРО, 2024. – 41 с.

Данные дидактические материалы предназначены для организации работы учащихся основной школы по освоению метапредметного курса «Коммуникация на пять», с целью оказания помощи учителю в организации деятельности учащихся на занятиях по развитию коммуникативных умений.

Тетрадь может быть использована на уроке, для работы дома или для повторения пройденного материала во время каникул.

Издание предназначено педагогам, родителям, учащимся

ББК

УДК

© Министерство образования и науки

Хабаровского края, 2024

© Хабаровский краевой институт

развития образования, 2024

© МБОУ кадетская школа

имени Ф.Ф. Ушакова г. Хабаровска



Дорогой друг!

В жизни большинства людей общения — процесс коммуникации — занимает до 70% времени. Умение говорить, слушать, писать и читать — важнейшие способности, обеспечивающие совместную деятельность людей и позволяющие накапливать, передавать громадный запас знаний. Коммуникация — это процесс двустороннего обмена идеями и информацией, ведущий ко взаимному пониманию. Термин «коммуникация» — производное от латинского слова, означающего «общее», или «разделяемое со всеми». Если не достигается взаимопонимание, то коммуникация не состоялась.

Грамотное изложение мыслей, вежливость и деликатность — те навыки, которые помогают людям располагать к себе собеседников. Владение искусством общения необходимо для установления нужных контактов, карьерного роста, и важно для тех, кто часто проводит выступления и презентации.

Наши занятия помогут овладеть техниками и приемами эффективного общения.

На занятиях Вы будете не только получать знания о том, как общаться, но и упражняться в применении различных способов поведения, овладеете навыками эффективного общения.

**Занятие 1**

**Тема:** «Что такое коммуникативная деятельность?»

***Задание 1:*** *Напиши слова, связанные по смыслу с темой*

*1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Задание 2:*** *Объясни, как ты понимаешь понятие «коммуникация»*

*Коммуникация — это*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Лестница успеха**

*Определи, уровень понимания тобой темы.*

*Для этого помести* *на соответствующую ступеньку «Лестницы успеха»*

***Задание 3:*** *Выскажи предположения, что может помешать коммуникации?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Задание 4:*** *Существует несколько коммуникативных барьеров. Выберите один тип барьера, обсудите в парах, в чем этот барьер может проявляться. Придумайте примеры и разыграйте в виде сценки проявление выбранного вами барьера в повседневной жизни.*

|  |  |
| --- | --- |
| Тип барьера | Проявление |
| Личностные | Различие в ценностях, компетентность, негативный прошлый опыт, вредные вербальные привычки (слова и звуки "паразиты": "так сказать", "э-э", "это самое" и т.д.). Вредные невербальные привычки (жесты, мимика и т.д.) |
| Физические | Отвлекающий шум, временно заглушающий голос, расстояние между людьми во время общения |
| Семантические | Различное понимание значений слов, изображений, мимики и жестов |
| Культурные  различия | Культурные различия, проявляющиеся, например, в пунктуальности; дистанции между общающимися людьми; приверженности своему языку при проведении переговоров; манере держаться, например, при японцах нельзя держать руки в карманах; использовании различных жестов; тоне, громкости голоса при переговорах и т.п. |
| Временные | Дефицит времени |
| Языковые | Различное понимание одних и тех же слов и выражений. Жаргон, используемый в данной группе. Сленг |
| Информационные перегрузки | Многообразие информации невозможность ее упорядочить |
| Различие в статусе | Боязнь высказать мнение и задать вопрос |

***Задание 5:*** Рефлексия (от позднелатинского reflexio — обращение назад)

Я узнал

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я научился

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я понял

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание 6:*** Отметь на «Лестнице успеха», изменилось ли твое понимание темы?

Помести на соответствующую ступеньку.

**Занятие 2**

***Тема:* *«****Готов ли я к общению?»*

*Дорогой участник занятия! Сегодня тебе предстоит немного больше узнать о себе, выявить уровень психологической готовности к общению*. *Ответив на вопросы трех психологических тестов, и, проведя подсчеты, можно будет определить, насколько ты готов принимать других, какова твоя направленность в общении, и, наконец, что мешает устанавливать контакт с другими людьми в процессе общения.*

***Задание 1:*** Выполни методику В. Фейя, которая предназначена для диагностики уровня принятия других людей. К другим мы относимся так же, как и к самим себе, и принятие себя становится решающим в принятии других.

Тест В. Фейя состоит из 18 вопросов, примерное время тестирования 10–15 минут.

**Инструкция:** Внимательно прочитайте утверждения опросника. Если вы считаете, что согласны с данным утверждением, и оно соответствует вашему представлению о себе и других людях, то отметьте степень вашего согласия с ним, используя предложенную шкалу:

5 — практически всегда; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — случайно; 1 — очень редко.

**Опросник:**

1. Людей достаточно легко ввести в заблуждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Мне нравятся люди, с которыми я знаком(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В наше время люди имеют очень низкие моральные принципы \_\_\_\_

4. Большинство людей думают о себе только положительно, редко обращаясь к своим отрицательным качеством \_\_\_\_

5. Я чувствую себя комфортно практически с любым человеком\* \_\_\_\_

6. Все, о чем люди говорят в наше время, сводится к разговорам о фильмах, телевидении и других глупых вещах подобного рода\_\_\_\_

7. Если кто-либо начал делать одолжение другим людям, то они сразу же перестают уважать его \_\_\_\_

8. Люди думают только о себе\_\_\_\_\_

9. Люди всегда чем-то недовольны и ищут что-нибудь новое \_\_\_\_

10. Причуды большинства людей очень трудно вытерпеть\_\_\_\_\_

11. Людям определенно необходим сильный и умный лидер\_\_\_\_

12. Мне нравится быть в одиночестве, вдали от людей \_\_\_\_\_\_\_

13. Люди не всегда честно ведут себя с другими людьми \_\_\_\_\_

14. Мне нравится быть с другими людьми\* \_\_\_\_\_\_

15. Большинство людей глупы и непоследовательны \_\_\_\_\_

16. Мне нравится быть с людьми, чьи взгляды отличаются от моих\*\_\_\_\_\_

17. Каждый хочет быть приятным для другого\* \_\_\_\_\_\_

18. Чаще всего люди недовольны собой \_\_\_\_\_\_

Ключ к диагностике и обработка результатов.

Подсчитывается сумма полученных баллов. По суждениям, отмеченным звездочкой (\*): 5, 14, 16, 17 — баллы подсчитываются в обратном порядке, т.е. 5 соответствует 1; 4 — 2; 3 — 3; 2 — 2 и 1 — 5.

**Сумма набранных баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Интерпретация результатов.**

60 баллов и больше — высокий показатель принятия других;

45–60 баллов — средний показатель принятия других с тенденцией к высокому 30–45 баллов — средний показатель принятия других с тенденцией к низкому; 30 баллов и меньше — низкий показатель принятия других.

***Задание 2*.** Выполни методику «Направленность личности в общении», автор С.Л. Братченко. Тест содержит 20 вопросов, на каждый из которых предлагается пять вариантов ответов и шестой, «открытый», вариант — для самостоятельной формулировки. Методика представляет собой набор неоконченных предложений-стемов. Участникам предлагается продолжить каждый стем таким образом, чтобы получилась законченная фраза.

Стемы предъявляются на бланках, а ответы фиксируются письменно, заносятся в таблицу (обвести буквы в графе соответствующей выбранному варианту ответа по каждому вопросу). Общее время тестирования — 15–20 мин.

***Инструкция:***

Ниже перечислены варианты поведения в различных ситуациях общения. Вам предлагается выбрать для каждой ситуации тот вариант, который в наибольшей степени соответствует предпочитаемому вами стилю общения с людьми (с друзьями, знакомыми и т. п.). Предложенные пять вариантов не исчерпывают все многообразие общения. Поэтому, если ни один из предложенных вариантов не соответствует вашему представлению об общении, сформулируйте свой вариант и впишите его под № 6.

Будьте внимательны и аккуратны. Отвечать следует строго в порядке предъявления ситуаций; не допускается добавлять или исправлять ответы после ознакомления с последующими ситуациями.

Постарайтесь быть искренними: помните, что здесь не может быть «хороших» или «плохих» ответов, важно лишь, чтобы они отражали ваше мнение».

***Таблица для фиксации ответов***

| *№  утверждения* | *№ ответов* | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | **АЛ** | **АВ** | **И** | **К** | **М** | **Д** |
| 2 | **К** | **АВ** | **М** | **И** | **АЛ** | **Д** |
| 3 | **АЛ** | **К** | **М** | **И** | **АВ** | **Д** |
| 4 | **М** | **И** | **К** | **АВ** | **АЛ** | **Д** |
| 5 | **И** | **М** | **АВ** | **К** | **АЛ** | **Д** |
| 6 | **АВ** | **АЛ** | **М** | **И** | **К** | **Д** |
| 7 | **АЛ** | **К** | **И** | **АВ** | **М** | **Д** |
| 8 | **М** | **К** | **АВ** | **АЛ** | **И** | **Д** |
| 9 | **И** | **АВ** | **АЛ** | **М** | **К** | **Д** |
| 10 | **К** | **М** | **АЛ** | **И** | **АВ** | **Д** |
| 11 | **АВ** | **И** | **К** | **М** | **АЛ** | **Д** |
| 12 | **К** | **М** | **И** | **АЛ** | **АВ** | **Д** |
| 13 | **АЛ** | **М** | **И** | **АВ** | **К** | **Д** |
| 14 | **К** | **И** | **АЛ** | **М** | **АВ** | **Д** |
| 15 | **М** | **И** | **К** | **АВ** | **АЛ** | **Д** |
| 16 | **И** | **К** | **М** | **АЛ** | **АВ** | **Д** |
| 17 | **АВ** | **М** | **АЛ** | **К** | **И** | **Д** |
| 18 | **И** | **АЛ** | **К** | **АВ** | **М** | **Д** |
| 19 | **АЛ** | **И** | **АВ** | **К** | **М** | **Д** |
| 20 | **М** | **АЛ** | **АВ** | **К** | **И** | **Д** |

**Текст опросника**

1. Чтобы собеседник правильно понял меня, ...
2. я должен говорить о том, что его волнует и интересует;
3. у него должна быть одинаковая со мной точка зрения;
4. главное, чтобы он хорошо разбирался в обсуждаемом вопросе;
5. я должен говорить то, что ему понятно и с чём он согласен;
6. я не всегда буду стараться достичь этого;
7. …
8. Я ожидаю от собеседника...
9. чёткой и твердой позиции;
10. согласия со мной;
11. какой-либо пользы для себя;
12. участия в решении деловых вопросов;
13. открытости, готовности принять мою помощь;
14. ...

3. То, что чувствует и переживает собеседник, ...

1. я принимаю близко к сердцу;
2. может влиять на моё поведение;
3. может представлять интерес;
4. не должно мешать делу;
5. не следует показывать окружающим;
6. ...

4. Я хотел бы, чтобы собеседник занимал в общении со мной позицию...

1. удобную для меня;
2. всё равно какую;
3. лидера;
4. сочувствующего слушателя;
5. удобную для него;
6. ...

5. Доверие собеседника ко мне...

1. не имеет существенного значения для дела;
2. нужно, если мне важен этот человек;
3. должно быть полным;
4. сделает общение более спокойным и лёгким;
5. мне очень дорого, и я буду стараться оправдать его;
6. ...

6. Если в общении между нами назревает конфликт, собеседник...

1. должен уступить;
2. может рассчитывать на мою готовность помочь, уступить;
3. не должен делать того, чего я не хочу;
4. лучше пусть займётся делом;
5. должен его не допустить;
6. ...

7. Когда собеседник меня не понимает, …

1. значит, я плохо объясняю и должен ему помочь;
2. должен выслушать его точку зрения;
3. меня это не волнует, если это не мешает делу;
4. я прекращаю с ним общаться;
5. я буду ему объяснять, если мне это надо;
6. ...

8. Для меня важно, чтобы собеседник в общении со мной исходил из...

1. моих интересов;
2. желания не обострять отношения;
3. того, что приятно для меня;
4. того, что его волнует;
5. интересов дела;
6. ...

9. Если собеседник перестаёт меня слушать, ...

1. меня это не волнует;
2. я обижаюсь и прекращаю разговор;
3. значит, в этом виновен я;
4. попробую повлиять на него по-другому;
5. я буду слушать его;
6. ...

10. Мне нравится такое общение, когда...

1. оно проходит спокойно, и я согласен с собеседником;
2. я получаю от него пользу;
3. я чувствую, что нужен собеседнику;
4. когда есть практический результат;
5. когда я получаю удовольствие;
6. ...

11. Чтобы я правильно понял собеседника, ...

1. он должен быть моим единомышленником;
2. надо меньше разговоров, а больше дела;
3. я должен согласиться с его точкой зрения;
4. надо внимательно за ним понаблюдать;
5. мне надо полностью сосредоточиться на его проблемах;
6. ...

12. Я считаю правильным, если собеседник ожидает от меня...

1. согласия;
2. того, что я намерен ему предложить;
3. ничего не ожидает;
4. помощи, участия;
5. чёткой и твёрдой позиции;
6. ...

13. То, что я чувствую и переживаю, ...

1. зависит от переживаний собеседника;
2. не должно быть заметно собеседнику;
3. не должно мешать делу;
4. должно быть важно для собеседника, и он тоже должен переживать;
5. не должно беспокоить собеседника;
6. ...

14. Я стараюсь занять в общении позицию...

1. удобную для собеседника;
2. всё равно какую;
3. сочувствующего слушателя;
4. удобную для меня;
5. лидера;
6. ...

15. Доверять собеседнику...

1. можно только в очень редких случаях (если в этом есть смысл);
2. надо, если это в интересах дела;
3. можно, если его позиция убедительна;
4. можно, если наши взгляды совпадают;
5. надо, потому что это поможет ему;
6. ...

16. Если в общении назревает конфликт, я...

1. займусь делом;
2. постараюсь его сгладить;
3. буду действовать в соответствии со своими интересами;
4. уступлю, чтобы помочь собеседнику;
5. буду доказывать свою правоту;
6. ...

17. В общении я исхожу из...

1. стремления утвердить свою точку зрения;
2. желания получить максимум пользы для себя;
3. необходимости решить проблемы другого человека, помочь ему;
4. необходимости избежать конфликта;
5. интересов дела;
6. ...

18. Когда я не понимаю собеседника, ...

1. меня это не беспокоит;
2. я очень переживаю и ищу свою ошибку;
3. пересматриваю свою точку зрения;
4. значит, что он плохо объясняет;
5. буду стараться понять, если мне это надо;
6. ...

19. Для меня главная цель общения — это…

1. помочь, поддержать собеседника;
2. решить деловой вопрос;
3. получить удовольствие;
4. избежать конфликта;
5. извлечь какую-нибудь пользу;
6. ...

20. Если я считаю, что собеседник неправ, то...

1. я теряю к нему интерес;
2. думаю, чем могу ему помочь;
3. буду добиваться, чтобы он признал и исправил свою ошибку;
4. не буду обострять ситуацию;
5. это меня не беспокоит, это его проблема;
6. ...

**Обработка результатов**

Теперь необходимо подсчитать количество баллов (выборов) по каждой позиции и записать результат:

**Д (ответ № 6) \_\_\_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ АЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**М \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Максимальное количество баллов по той или иной шкале показывает наиболее предпочитаемый личностью способ поведения в коммуникативной ситуации, а наименьшее — отвергаемый или вытесненный способ поведения.

**Типология направленности личности в общении:**

1. ***Д****иалогическая направленность личности в общении.*

Для нее характерен высокий уровень развития всех трех личностных коммуникативных установок, то есть

* ориентация на равноправное, этическое межличностное общение, основанное на взаимном доверии и уважении;
* стремление к взаимопониманию и взаимному «раскрытию» в общении, к коммуникативному сотрудничеству;
* стремление к взаимному развитию, творчеству в межличностном общении.

Характеристика диалогической направленности личности в общении соответствует диалогу и является наиболее эффективным стилем общения. Наличие свободных ответов педагогу следует оценить характер ответов, их соответствие заданному утверждению.

1. **АВ***торитарная направленность личности в общении*характеризуется:

* ориентацией на доминирование в общении, стремление «подавить» партнера, подчинить его действия своим целям;
* эгоцентризмом, «требованием» понимания (а точнее — согласия); неуважением к чужой точке зрения;
* ригидностью (неготовностью к изменениям), ориентацией на штампы и стереотипы, на «общение — функционирование».

Авторитарная направленность личности в общении — есть крайняя форма выражения монологизма, направленности только на себя.

Между диалогическим и авторитарным полюсами можно выделить несколько «переходных» видов направленности личности в общении.

1. **М***анипулятивной направленности личности в общении* свойственны:

* ориентация на использование партнера и всего процесса общения в своих целях, отношение к партнеру как к средству, объекту своих скрытых манипуляций;
* стремление понять партнера с целью использования и управления его поведением, получения необходимой информации, выгоды в сочетании с собственной закрытостью, неискренностью;
* ориентация на развитие и даже «творчество» в общении, но ориентация односторонняя — для себя за счет другого.

1. **К***онформная направленность личности в общении*. Особенности составляющих ее личностных коммуникативных установок таковы:

* отказ от равноправия в межличностном общении в пользу партнера, готовность отказаться от своей точки зрения, ориентация на подчинение силе, авторитету, отношение к себе как к объекту («объектная» позиция);
* ориентация на некритическое «согласие», отсутствие стремления к глубокому пониманию партнера и желания быть понятым;
* ориентация на подражание, готовность изменять свое мнение в зависимости от обстоятельств.

1. **АЛ***ьтероцентристская направленность личности в общении* отличается:

* добровольной «центрацией на другом» и бескорыстным отказом от себя, ориентацией на цели и потребности партнера;
* стремлением глубже понять запросы другого с целью наиболее полного их удовлетворения, безразличным отношением к тому, как понимает и воспринимает тебя партнер;
* стремлением способствовать развитию другого в ущерб своему собственному развитию.

1. **И***ндифферентная направленность личности в общении.*

* такой вид направленности личности в общении, при котором будет игнорироваться само общение со всеми его проблемами;
* отсутствие в явном виде всех трех личностных коммуникативных установок, ориентация на «внекоммуникативные» проблемы;
* это как бы скрытая авторитарность, при которой другой и общение настолько обесценивается, что вовсе вытесняется.

***Задание 3:*** Проведи самодиагностику «Эмоциональных барьеров в межличностном общении» (авторВ. В. Бойко).

***Инструкция:*** Прочитайте суждения и ответьте «да» или «нет». Рядом с утверждением поставьте «+», если ответите да, или «-» — при ответе нет.

**Текст опросника**

1. Обычно к концу учебного дня на моем лице заметна усталость.

2. Случается, что при первом знакомстве эмоции мешают мне произвести более благопри­ятное впечатление на собеседника (теряюсь, волнуюсь, замыкаюсь или, напротив, много говорю, веду себя неестественно).

3. В общении мне часто недостает эмоциональности, выразительности.

4. Пожалуй, я кажусь окружающим слишком строгим.

5. Я в принципе против того, чтобы изображать почтительную вежливость, если тебе не хочется.

6. Я обычно умею скрыть от окружающих вспышки эмоций.

7. Часто в общении с друзьями, родителями, учителями я продолжаю думать о чем-то своем.

8. Бывает, я хочу выразить собеседнику эмоциональную поддержку (внимание, сочувствие, сопереживание), но он этого не чувствует, не воспринимает.

9. Чаще всего в моих глазах или в выражении лица видна озабоченность.

10. В деловом общении я стараюсь скрывать свои симпатии к партнерам.

11. Все мои неприятные переживания обычно написаны на моем лице.

12. Если я увлекаюсь разговором, то мимика становится излишне выразительной, экспрессивной.

13. Пожалуй, я несколько эмоционально скован, зажат.

14. Я обычно нахожусь в состоянии нервного напряжения.

15. Обычно я чувствую дискомфорт, когда приходится обмениваться рукопожатиями в деловой обстановке.

16. Иногда близкие люди одергивают меня: расслабь мышцы лица, не криви губы, не морщи лицо и т. п.

17. Разговаривая, я излишне жестикулирую.

18. Обычно в новой ситуации мне трудно быть раскованным, естественным.

19. Пожалуй, мое лицо часто выражает печаль или озабоченность, хотя на душе спокойно.

20. Мне затруднительно смотреть в глаза при общении с малознакомым человеком.

21. Если я хочу, то мне всегда удается скрыть свою неприязнь к плохому человеку.

22. Мне часто бывает почему-то весело без всякой причины.

23. Мне очень просто сделать по собственному желанию или по заказу разные выражения лица: изобразить печаль, радость, испуг, отчаяние и т. д.

24. Мне говорили, что мой взгляд трудно выдержать.

25. Мне что-то мешает выражать теплоту, симпатию человеку, даже если я испытываю эти чувства к нему.

***Обработка и интерпретация данных:***

Подведите итоги самооценивания с помощью предложенного ключа. Каждое совпадение с ключом оценивается в 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Помехи» в установлении  эмоциональных контактов*** | ***Номера вопросов и ответы по ключу*** |
| 1. Неумение управлять эмоциями, «дозировать» их. | 1+, 6–, 11+, 16+, 21- |
| 2. Неадекватное проявление эмоций. | 2-, 7+, 12+, 17+, 22+ |
| 3. Негибкость, неразвитость, невыразительность эмоций. | 3+, 8+, 13+, 18+, 23- |
| 4. Доминирование негативных эмоций. | 4+, 9+, 14+, 19+, 24+ |
| 5. Нежелание сближаться с людьми на эмоциональной основе. | 5+, 10+, 15+, 20+, 25+ |

Подсчитайте сумму набранных баллов. Она может колебаться в пределах от 0 до 25. Чем больше баллов, тем очевиднее ваша эмоциональная проблема в повседневном общении. Обратите вни­мание, нет ли конкретных «помех», которые отчетливо возникают у вас, — это пункты, по которым вы набрали 3 и более баллов.

Если вы набрали очень мало баллов (0–2), не следует обольщаться: либо вы были неис­кренни в своих ответах, либо плохо видите себя со стороны.

Если вы набрали не более 5 баллов, эмоции обычно не мешают вам общаться с партнерами.

6–8 баллов — у вас есть неко­торые эмоциональные проблемы в повседневном общении

9–12 баллов — свидетельство того, что ваши эмоции "на каждый день» в некоторой степени осложняют взаимодействие с партне­рами.

13 балов и больше — эмоции явно мешают устанавливать контакты с людьми, возмож­но, вы подвержены каким-либо дезорганизующим реакциям или состояниям.

***Задание 4:*** Составь краткую характеристику твоей готовности к общению, используя результаты диагностики. На основе полученной характеристики сформулируй не менее двух пожеланий себе для повышения коммуникативной культуры.

Характеристика

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обладаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_показателем принятия других. По результатам методики «Направленность личности в общении», наиболее предпочитаемый мною способ поведения при общении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Это означает, что я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Отвергаемый или вытесненный способ поведения для меня — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Это значит, что я

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

«Помехи» в установлении мною эмоциональных контактов связаны с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Рекомендации самому себе:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рефлексия**

Для меня самым главным на занятии было\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Мне показалось, что на занятии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, так как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

То, что я узнал (а) сегодня на занятии, необходимо для \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Занятие 3**

**Тема:** «Я + они = мы»

***Задание 1:*** Прочтите формулировку темы и предположите, что может означать при изучении курса «Коммуникация на пять» формула «Я+они=мы»?

Запишите в виде тезиса (*тезис — это мысль, сформулированная в виде одного или нескольких предложений, для него важны краткость и ясность мысли*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание 2*:** Игра «Данетки» Согласны ли Вы с утверждениями? Отвечайте только да или нет.

1. Умение слушать развивается естественно.

2. Если человек научился говорить, он одновременно научился слушать.

3.Способность слушать в значительной степени определяется способностью слышать.

4. Говорение важнее для общения, чем слушание.

5. Слушание требует небольших затрат энергии, оно легче, чем другие виды речевой деятельности — чтение, говорение, письмо.

6. Слушание — это автоматический непроизвольный рефлекс.

7. Люди слушают каждый день. Ежедневная практика устраняет нужду в специальных упражнениях на слушание.

8. Слушание — это только понимание слов говорящего.

9. Успех общения зависит главным образом от говорящего.

10. Говорящий может контролировать процесс слушания в аудитории.

***Задание 3:*** После игры «Поломанный телефон» запишите не менее 3х условий, при которых передать фразу без искажения смысла у Вас получилось бы лучше:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание 4:*** Работая в группе, которая участвовала в упражнении «Интересная лекция» сформулируйте правила эффективного слушания, представьте результаты Вашей работы остальным участникам, дополните свой список.

***Задание 5:*** В завершении занятия объясните, как Вы поняли смысл названия темы занятия «Я+они=мы».

**Рефлексия**

1. Назови 3 понятия, которые сегодня на занятии были самыми важными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Перечисли не менее двух видов деятельности на занятии, в которых ты принимал активное участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вспомни основные проблемы и трудности, которые вы испытывали во время занятия, расставь их в порядке убывания. Какими способами удалось их преодолеть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Занятие 4**

**Тема:** «Выступление на «отлично»: что для этого нужно?»

***Задание 1:*** Напишите пять условий успешного выступления

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание 2****:* Изучите рекомендации, выберите наиболее важные и представьте в виде памятки для выступающего, представьте остальным.

***Задание 3:*** Сформулируйте еще раз правила успешного выступления в виде схемы, плана, памятки или выберите другую привлекательную для вас форму.

**Рефлексия**

Оцените свою работу на занятии по четырем критериям, поставьте оценку в мишени от 2 до 5.

*Совет от Антуана де Сент-Экзюпери: «Суди себя сам. Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».*

**Занятие 5**

**Тема:** «Выступление на «отлично»: что для этого нужно?»

*«Никакая другая способность человека не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания, как способность хорошо говорить»*

*Наполеон Бонапарт*

***Задание 1:*** Сформулируйте Ваши ожидания от занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Послушайте выступление и оцените его в соответствии с критериями. Поставьте баллы от 1 до 5.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии***  ***Выступающий*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Тема выступления раскрыта* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Удалось заинтересовать слушателей* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Речь структурирована* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Умение держаться перед аудиторией* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Мимика, жесты, паузы приветствие* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Контакт с аудиторией* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Соответствие места выбранной теме* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Задание:*** Выберите свою «золотую пятерку» выступающих, отметьте их сильные стороны:

* 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ему (ей) удалось\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у него (неё) получилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ему (ей) удалось\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у него (неё) получилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ему (ей) удалось\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рефлексия «А напоследок я скажу…»

**Насколько оправдались ваши ожидания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я научился (ась) перечислите не менее 3х умений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что необходимо для получения лучшего результата? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*«Пройденный путь и есть награда»*

*Стив Джобс*

**Занятие 6**

**Тема: «Презентация на пять»**

***Сегодня Вам предстоит создать презентацию в программе PowerPoint. Темы могут быть разные: тема Вашего публичного выступления, одна из примерных или выбранная самостоятельно в соответствии с Вашими интересами.***

*Примерные темы для презентаций:*

1. Хабаровский край: здесь начинается Россия?

2. С чего начинается Родина?

3. Давным-давно была война…

4. Интернет: друг или враг?

5.Профессии XXI века. К чему я должен быть готов?

7…

**Этапы работы над презентацией**

*I. Планирование презентации —*это многошаговая процедура, которая включает в себя:

1. Определение целей.

2. Сбор информации об аудитории.

3. Определение основной идеи презентации.

4. Подбор дополнительной информации.

5. Планирование выступления.

6. Создание структуры презентации.

7. Проверка логики подачи материала.

8. Подготовка заключения.

*II. Разработка презентации —*методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III. Репетиция презентации —*это проверка и отладка созданной презентации.

***Задание 1*. Изучи «Требования к оформлению презентаций» и создай свою презентацию в соответствии с ними.**

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль** | * Соблюдайте единый стиль оформления * Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. * Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| **Фон** | * Для фона предпочтительны холодные тона |
| **Использование цвета** | * На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. * Для фона и текста используйте контрастные цвета. * Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). * Таблица сочетаемости цветов в приложении. |
| **Анимационные эффекты** | * Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. * Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

**Представление информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание информации** | * Используйте короткие слова и предложения. * Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. * Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| **Расположение информации на странице** | * Предпочтительно горизонтальное расположение информации. * Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. * Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| **Шрифты** | * Для заголовков — не менее 24. * Для информации не менее 18. * Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. * Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. * Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. * Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| **Способы выделения информации** | Следует использовать:   * рамки; границы, заливку; * штриховку, стрелки; * рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| **Объем информации** | * Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. * Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| **Виды слайдов** | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:   * с текстом; * с таблицами; * с диаграммами. |

**Занятие 7**

**Тема: «Презентация на пять»**

Сегодня Вам предстоит представить свои презентации и оценить работу ребят по критериям оценивания презентаций, которые складываются из требований к их созданию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название критерия** | **Оцениваемые параметры** |
| Тема презентации, цели и задачи презентации | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела  Соответствие целей поставленной теме  Достижение поставленных целей и задач |
| Выделение основных идей презентации | Соответствие целям и задачам  Содержание умозаключений  Вызывают ли интерес у аудитории  Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4–5) |
| Содержание | * Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях * Все заключения подтверждены достоверными источниками * Язык изложения материала понятен аудитории * Актуальность, точность и полезность содержания |
| Подбор информации для создания проекта — презентации | Графические иллюстрации для презентации:   * Статистика * Диаграммы и графики * Экспертные оценки * Ресурсы Интернет * Примеры * Сравнения * Цитаты и т.д. |
| Подача материала проекта — презентации | * Хронология * Приоритет * Тематическая последовательность * Структура по принципу «проблема-решение» |
| Логика и переходы во время проекта — презентации | * От вступления к основной части * От одной основной идеи (части) к другой * От одного слайда к другому * Гиперссылки |
| Заключение | * Яркое высказывание — переход к заключению * Повторение основных целей и задач выступления * Выводы * Подведение итогов * Короткое и запоминающееся высказывание в конце |
| Дизайн презентации | * Шрифт (читаемость) * Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) * Элементы анимации |
| Техническая часть | * Грамматика * Подходящий словарь * Наличие ошибок правописания и опечаток |

**Критерии оценивания презентаций (баллы):**

| **Параметры оценивания презентации** | **Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Связь презентации с программой и учебным планом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Содержание презентации |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заключение презентации |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подача материала проекта — презентации |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных ресурсов и приложений Microsoft Office |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Графический дизайн |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техническая часть |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эффективность применения презентации в учебном процессе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговое количество баллов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |

На каждую представленную презентацию заполняется колонка таблицы, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 3, что соответствует определённым уровням развития ИКТ-компетентности.

**Определение уровня владения ИКТ-компетентностью:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество набранных баллов за представленный проект | Уровни владения ИКТ-компетентностью |
| От 27 баллов до 18 балла | Высокий уровень |
| От 17 баллов  до 9 баллов | Средний уровень |
| От 7 баллов | Низкий уровень |

Рефлексия

Выполнил(а) ли я то, что задумал(а)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всё ли получилось так, как я задумывал(а)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что было сделано хорошо?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что было сделано плохо?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я хочу сказать *СПАСИБО* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за то, что \_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Занятие 8:**

**Тема: «Один в поле не воин?»**

**ИГРА «КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ НА ЛУНЕ»**

**Инструкция участникам:**

Ваш корабль потерпел кораблекрушение на Луне, на темной ее стороне. Согласно плану Вы должны встретиться со станцией, находящейся на расстоянии 300 км от этого места на освещенной стороне Луны.

Все уничтожено, кроме предметов, список которых имеется у Вас на листках.

Жизнь экипажа зависит от того, сможет ли он добраться до станции.

Вашей задачей является выбор наиболее необходимых предметов для преодоления пути в 300 км. Вы должны перечислить 14 предметов в соответствии с их значением для сохранения Вашей жизни.

Номером 1 обозначьте наиболее важный предмет, который возьмете в первую очередь, номером 2 — второй по значению и так далее до 14 наименее важного для Вас предмета. Номера необходимо проставить в графе "Индивидуальное решение" протокола.

*Работать необходимо самостоятельно. Время для выполнения задания* ***5 минут****.*

Теперь необходимо объединиться экипажи по 4–6 человек.

**Инструкция для экипажей:**

Теперь Вы будете работать не отдельно друг от друга, а как единое целое — экипаж. Вы вместе обсудите и решите, как дойти до станции. Ваша задача — выработать такое совместное решение этого вопроса, которое удовлетворит всех членов экипажа.

Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую общую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти.

**Используйте следующие рекомендации для достижения согласия:**

**1) Избегайте защищать свои индивидуальные суждения, подходите к задаче логически.**

**2) Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия, не старайтесь уклониться от конфликта. Поддерживайте только те решения, с которыми Вы можете согласиться хотя бы отчасти.**

**3) Избегайте таких методов "уменьшения конфликта", как голосование, компромиссные решения.**

**4) Рассматривайте различие мнений как помощь, а не как помеху при принятии решений.**

*Номера предметов, в зависимости от значимости, заносите в графу "Групповая оценка" протокола.*

*У всех членов экипажа записи в этой графе будут одинаковыми. На это задание дается* ***10–20 минут***.  
Команде, которая первой выполнит задание, начисляется дополнительный балл. За шум, неорганизованность, невнимание при выполнении задания начисляется штрафной балл. Эти дополнительные баллы могут улучшить или ухудшить показатели команды при подведении итогов.

**Продолжение инструкции:**

"Пока Вы искали решение — наладилась связь с Центром управления полетом. На Земле, узнав об аварии на корабле, собралась комиссия компетентных экспертов, которая выработала наиболее верное решение данной проблемы — как дойти до станции. Вам передано решение Центра управления полетом

Сравните с индивидуальным и групповым решениями. Все участники подсчитывают показатели:

1."Индивидуальная ошибка". Сравнивается индивидуальная оценка по каждому предмету с оценкой Центра управления полетом. Разница берется по абсолютной величине без учета знака, и записывается в соответствующей колонке.

Считается "суммарная индивидуальная ошибка" по всем предметам. Чем она меньше, тем лучше.

2."Групповая ошибка". Находится аналогичным путем сравнения групповых оценок с оценками Центра. Подсчитывается "суммарная групповая ошибка".

Рефлексия

Мои ощущения от игры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объясни, как связаны название занятия и то, что происходило \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что для тебя было самым интересным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что вызвало затруднения или было неприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что стало ценным и значимым в ходе игры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол игры "Кораблекрушение на Луне"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список предметов | Индивидуальная оценка | Индивидуальная ошибка | Групповая оценка | Групповая ошибка |
| 1 | Коробок спичек |  |  |  |  |
| 2 | Пищевые концентраты |  |  |  |  |
| 3 | 20 м нейлонового шнура |  |  |  |  |
| 4 | Шелковый купол парашюта |  |  |  |  |
| 5 | Переносной обогреватель на солнечных батареях |  |  |  |  |
| 6 | Коробка сухого молока |  |  |  |  |
| 7 | Два баллона с кислородом по 30кг |  |  |  |  |
| 8 | Звездная карта лунного небосклона |  |  |  |  |
| 9 | Само надувающаяся спасательная лодка |  |  |  |  |
| 10 | Магнитный компас |  |  |  |  |
| 11 | 25 литров воды |  |  |  |  |
| 12 | Сигнальные ракеты |  |  |  |  |
| 13 | Аптечка первой помощи с инъекционными иглами |  |  |  |  |
| 14 | Приемопередатчик на солнечных батареях с частотной модуляцией |  |  |  |  |
|  | Сумма баллов |  |  |  |  |

**Занятие 9**

**Тема: «Работа в группе: условия эффективности»**

**План практикума**

1. Разбивка на группы. Внутри каждой группы, между ее участниками распределяются роли («лидер-идеолог, организатор», «спикер», «аналитики», «хранитель времени»)
2. Задание группам: выработать правила эффективной работы в группе.
3. Процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями, оценками.
4. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми участниками занятия и принимаются общие правила работы в группе.

**Проблемы в общении**

**Причины проблем**

**Правила общения**

**Занятие 10**

**Тема:****«Один или вместе?»**

***Задание 1:*** проанализируйте свой уровень развития коммуникативных способностей до работы на курсе («вчера»), после посещения курса («сегодня») и наметьте перспективы развития своих способностей на будущее («завтра»).

***Задание 2:*** Определите, какая форма работы позволит достичь наилучшего результата.

* Создание проекта «Безопасный город»
* Исследование «Лучшее молодежное кафе нашего города»
* Флешмоб
* Ответ на вопрос урока
* Рассказ об истории моей семьи
* Выступление на семинаре
* Участие в дискуссии
* Выработка правил демократического общения
* Разработка сценария вечера
* Написание рецензии на фильм
* Участие в интернет-форуме

***Задание 3*:** Определите, при каких условиях та или иная форма будет наиболее эффективна с учетом коммуникативной задачи.

Рефлексия

Вот и подошёл к завершению курс «Коммуникация на пять». Мы вместе много работали над развитием коммуникативных умений. А сейчас Вам предстоит оценить результаты Вашей работы. Вспомните занятия, виды деятельности, информацию полученные при изучении курса и соотнесите с картинкой в соответствии со степенью полезности и значимости.

 Чемодан — то, что пригодится в дальнейшем, оказалось нужным, полезным

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Мясорубка — необходимо переработать информация, научиться, освоить умение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Корзина — то, что мне не пригодится.